

## Nosso Cotidiano



### TEATRO



Segundo Maria Vitória, no teatro da Monsa são feitas muitas peças teatrais, onde todos atuam como personagens. “Também fazemos aulas de circo onde aprendemos a andar de perna de pau e a fazer malabares, assim como os palhaços”

“Eu aprendi a me preparar para o teatro. Antes eu ficava super nervosa, mas o nosso professor Fernando Lima me ajudou. Hoje, já penso que posso ser uma grande atriz no futuro”. - Larah Rocha.



### ARTES

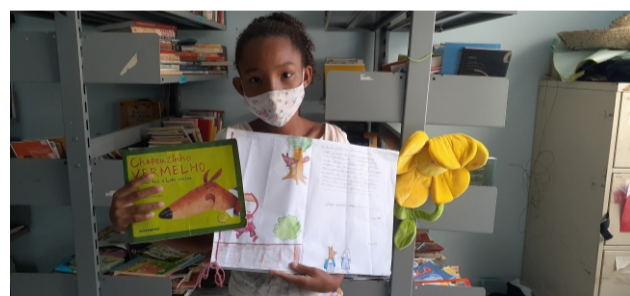
“Nas aulas de Artes mexemos com vários materiais legais: tinta normal e aquarela, papel marche, material reciclável e o que eu mais gosto: desenho.” Maria V. Gomes. “Nas aulas de Artes, nosso professor Fernando nos ensina a fazer várias coisas. Na última aula, fizemos um sino e levamos pra casa”. - Maíra.

“Nosso professor Fernando nos ensina a produzir nossa própria arte, e também que nunca devemos desistir de nossos sonhos, que assim chegaremos longe. Eu adoro arte, acho a oficina muito atraente e divertida.” - Marcos.

“Além de produzir nossa arte, aprendemos também sobre os grandes pintores e suas obras.” - Dinael. “Aprendemos sobre a história da Arte e também a desenhar. O professor Fernando sempre diz que para colorir bem, demora um pouco.” - Larah



### LEITURA



Na Monsa, procuramos incentivar o hábito da leitura. Todo final de mês, as crianças pegam um livro, leem e comentam entre eles. Também promovemos concurso de contação de histórias entre os educandos promovendo a desenvoltura e a troca de experiências entre

eles. Atualmente, estão, também, confeccionando seus próprios livros, num projeto orientado pela Tia Lu (Luciana Peixoto), Tia Lena (Francilene Oliveira) e (Tia Carol).

“Com a leitura aprendemos a sentir a emoção das histórias” - Maria Vitória “É a oficina mais essencial para todos nós”. - Dinael.



### INFORMÁTICA



Com ajuda do professor Hércules, as crianças aprendem informática, e como usar computadores. A tecnologia presente conquista espaço para a criação e o crescimento de um raciocínio criativo e lógico.

“É muito divertido, agora eu sei sobre Memória Ram e Placa Mãe, que são muito importantes para futuros empregos na vida da gente”



### CULINÁRIA

Uma das propostas mais interessantes de oficina é a oficina CULINÁRIA. Assim podemos oferecer aos educandos uma experiência nova a cada dia, com novos ingredientes de cores e sabores diferentes. Também é possível trabalhar conceitos importantes de higiene, limpeza e aproveitamento dos alimentos. Quando estão participando da oficina e realizando as receitas, os participantes desenvolvem o trabalho em equipe e e atividades como a leitura e interpretação. No cardápio MONSA ingredientes simples e acessíveis no cotidiano deles. Com vocês, nosso delicioso doce de abóbora!



### CORTE & COSTURA



Na família Monsa, as mães não podiam ficar de fora. Através do nosso corte e costura, elas aprendem um ofício que lhes permite complementar a renda familiar. “Já aprendemos a fazer bolsas, blusas vestidos e cada dia aprendemos mais”. - Maíra.

## EDITORIAL



Oi gente!

Tudo começou com um homem de coração grande: Monsenhor Antônio Soares, que dedicou toda sua vida ao trabalho voluntário e à melhoria da qualidade de vida das famílias do nosso vale. Assim, após seu falecimento, sensibilizada pelo lindo trabalho desenvolvido por ele e buscando sua continuidade, A família se reuniu e tornou pública a fundação da instituição. E é claro que ela não poderia ter outro nome senão MONSA, pois era essa a forma como ele, carinhosamente, era chamado por todos da nossa comunidade.

Assim, desde então, temos nos voltado obstinadamente para as áreas mais vulneráveis da Comunidade, atuando nas mais diversas frentes e desenvolvendo inúmeros projetos sociais. Dentre eles, atendemos diariamente, no nosso Centro Cultural, cerca de 60 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Sabendo da importância que a leitura tem para seu desenvolvimento e inclusão social, nossas atividades tem como base a formação de leitores e o incentivo à prática literária. Pensando nisso, ninguém melhor do que eles para serem os protagonistas de mais esse projeto, e, através dele, apresentarem a vocês a realidade do que vivenciam aqui conosco e a diferença que isso tem feito em suas vidas: Com vocês, o JORNAL RODA MONSA e seus mini redatores!

# Mutirão Monsa

## A CASA MONSA É NOSSA!

Para marcar o retorno das atividades, que foram suspensas devido à pandemia do novo coronavírus, fizemos um mutirão para reforma, pintura e arrumação do Centro Cultural MONSA. Para isso, reunimos nossos educandos, pais, professores, administradores e voluntários. Após esse movimento, nosso espaço ficou muito lindo e adequado para realizarmos as atividades artísticas e socioeducativas para as crianças e adolescentes do projeto. Isso nos enche de orgulho! Nem foi preciso ser profissional em reformas, mas, sim, ter alegria e vontade de mudar realidades.



## CONSCIÊNCIA NEGRA

Em 20 de novembro, Comemoramos o Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra. Essa é uma data muito importante no calendário da MONSA, pois ela traz questões importantes a serem trabalhadas com nossos educandos, como a importância de lutar contra o racismo, a desigualdade e as tentativas de apagamento da cultura africana.



“Eu gostei da dança e porque minha mãe veio me ver dançar. No momento em que eu entrei na roda dançando eu me senti muito feliz e orgulhosa.”  
-Isabela Nunes

“Foi muito legal porque falamos de Zumbi dos Palmares, um dos maiores líderes que já existiu. Eu adorei a dança porque eu também dancei representando a cultura afro brasileira. Também adorei a contação de histórias, foi tudo perfeito!” - Maria Vitória Silva Gomes.

“No dia da consciência Negra teve apresentação é uma comida tão deliciosa que me deu até vontade de comer duas vezes. Tava muito deliciosa mesmo. A dança foi muito legal, teve altos passos que eu não sabia, mas no fim eu aprendi e deu tudo certo.”  
Maria Vitória de Oliveira.



Dinael retratou lindamente sua mãe.

Oficina: Criação das cores e prática guiada para pintura, ministrada por **Lucas Monte**. Foi uma atividade divertida, colorida, intuitiva e com muita prática! Na oficina, nossos pintores aprenderam desde a criação das cores até algumas técnicas básicas de pintura.

Eles encontraram na ilustração uma forma de dar vida e cor ao que observam em casa e na natureza.

## SEMANA DA CRIANÇA

O Dia das Crianças é uma das datas do ano mais esperadas pelos nossos educandos. Esse ano, além da tradicional piscinada na casa da tia Lú, resolvemos comemorar oferecendo uma oficina diferente e também muito saborosa! Biscoitos devorados. Ops, DECORADOS! A ideia foi da tia Beth (Elizabeth Conrado) que contou com a colaboração de Célia Guimarães.

Toda criança ama colocar a mão na massa! Nessa oficina, gostosa e criativa, após decorar os biscoitos com glacê de diferentes cores e confeitos variados, cada participante levou para casa os biscoitos confeitados. a oficina foi conduzida pela tia Nice e pela tia Gal, que ficaram encantadas com a criatividade deles!

“O dia do biscoito foi bom porque pegamos muito chantilly e balinhas e decoramos os biscoitos para levar para casa. Adorei esse dia.”  
- Maria Vitória.



A piscinada da tia Lú já virou tradição! Numa coisa eles são unânimes: Cada ano é melhor que o anterior! Tivemos piscina, cama elástica, guerra de balões, diversas brincadeiras, algodão doce, pipoca e cachorro quente, bolo de chocolate, brigadeiro e, claro, PRESENTES! Tia Lú (Luciana Peixoto), Tia Gal (Gabriela Cordeiro), Tio Hércules, Tia Carol e nossos amigos voluntários: Tio Sama (Samarone Damasceno), Tia Pri, (Priscila Santiago) e Tio Bê (Bernardo Cordeiro), se revezaram para fazer a alegria da criançada.

“Esse dia foi muito legal, fomos para a casa de Luciana tomar banho de piscina, fizemos vários



jogos divertidos, cantamos parabéns para nós crianças e ganhamos presentes de nossos padrinhos.” - Isabela.

# Pontos Turísticos



## Reserva Biológica da Mata Escura: Castelo:

Durante a excursão, fomos recepcionados pela equipe de conservação, que acompanhou as crianças durante toda a trilha. Além das aulas sobre conservação, a criançada se divertiu muito nos obstáculos da trilha, como o labirinto e a ponte do rio que cai. "Nós, aqui da **MONSA**, tivemos

o prazer de visitar a Reserva da Mata Escura. Foi um passeio muito marcante." - Dinael "Nós, meninos e meninas da MONSA fomos fazer um passeio na Reserva Biológica. Lá conhecemos a história dos alguns animais que lá habitam e, para agradecer aos responsáveis por cuidar tão bem das nossas plantas e animais, representamos para eles uma história sobre o mutirão dos animais". - Maria Vitoria "Ao visitar a Mata Escura, eu imaginei que era mais verde, mas eu tive orgulho de visitá-la mesmo que estivesse um pouco seco." - Maria Vitoria.

"Adorei a viagem, vendo da janela do ônibus as fazendas, os animais, e o nosso lindo rio Jequitinhonha, que atravessamos quatro vezes." - Marcos.

Durante a visita, nosso professor de Artes, Fernando, contou a história do Castelo e o motivo pelo qual foi construído. "Nós visitamos o Castelo a igreja onde Monsenhor está enterrado, o Museu da Caixa D'água, O Vai quem quer e outros lugares. Esse dia foi muito especial, porque eu nunca tinha visitado esses lugares."- Maria Vitória "fomos ao Castelo e foi muito bom. Só que eu fiquei com medo de descer a escada e quase não consegui." "Achei muito Assustador". - Maria Vitória "Existe no Centro de Almenara, uma "Rara beleza em estilo de Castelo que impressiona os visitantes pela beleza e riqueza arquitetônica".- Dinael.



E, pra finalizar, fica a pergunta da educanda Isabela pra gente refletir: "Existem pontos turísticos que não são valorizados e os que são valorizados, né tio?".- Kauan Silva Mendes.

## Curiosidades



Você sabia do que a Moringa Olerífera é capaz? Segundo nossa educanda Isadora, o consumo dessa planta traz para o organismo vitaminas A e C, Ferro, Potássio, Proteínas, além das B1, B2, B3, B6, ácidos fólicos e ascórbicos, cálcio, magnésio, fósforo e Zinco. Ela é muito boa para a saúde, podendo ser usada em pó, misturando na comida, suco ou chá. Aqui na Monsa temos 5 árvores de Moringa que nós mesmos plantamos, colhemos e consumimos todos os dias no suco ou no lanche! E viva a Moringa!



## Boas risadas!

Porque o Elefante não pega fogo?  
(Porque ele é cinza)

Porque a velhinha não usa relógio?  
(Porque ela é "senhora")

Qual a diferença entre a padaria e a lagoa?  
(Na lagoa há sapinhos, E na padaria assa pão)



## VOCÊ BRILHOU!

Uma lista enorme de agradecimentos com um só destinatário: Você, **Miguel Costa**, que faz toda a diferença no nosso dia a dia.



## FOCO NA MELHORA!!!

### NOSSO BAIRRO, NOSSA CARA!

Sou o Dinael, educando da MONSA e moro no Monte das Oliveiras. Eu e a meninada daqui queremos muito uma Quadra Esportiva aqui no Monte.

As Eleições vieram, se foram,  
e o nosso sonho continua.



## AÇÃO SOCIAL

A equipe Monsa é formada por voluntários que decidam uma parte do seu tempo em prol do bem estar coletivo.  
**FAÇA PARTE DESSA EQUIPE!**



## COMO CONTRIBUIR?

### PARA DOAR:

BANCO DO BRASIL  
Conta: 14.159-3 / Agência:0284-4

SICOOB:  
Cooperativa 3053 / Conta: 000210974-3

Realização:



CENTRO CULTURAL MONSA:  
R. Oito, 91, Parque São João

SEDE ADMINISTRATIVA:  
R. Deraldo Guimarães, 85, Centro  
Almenara / MG

Tel/whatsapp: (33) 988002266

[www.oscipmonsa.org.br](http://www.oscipmonsa.org.br)  
[contato@oscipmonsa.org.br](mailto:contato@oscipmonsa.org.br)  
[www.facebook.com/oscipmonsa](https://www.facebook.com/oscipmonsa)

Jornalista Responsável: Ana Gabriela Cordeiro  
Registro profissional: 18293/MG

Diagramação: Grupo Gráfica MONSA/Paulo Henrique

Colaboração: Luciana Peixoto

Produção: Equipe MONSA/Educandos

Fotografia: Equipe MONSA

## Apoio:



Gestão:



"A melhor maneira de tornar as crianças boas é torná-las felizes".

OSCAR WILDE

